### 《一江春水向东流——蔡楚生的艺术人生》展框制作、展品装裱工程 需求书

**一、投标人资格**

参加本项目投标的投标人除应具备《政府采购法》第二十二条供应商资格条件外，还必须符合下列要求：

1、投标人必须是具有独立民事责任的法人或具有独立承担民事责任的能力的其它组织（提供营业执照或事业单位法人证等法人证明扫描件）。

2、投标人参与本项目投标前三年内，在经营活动中没有重大违法记录（由供应商在《投标人具备投标资格的证明文件》中作出声明）。

3、本项目不接受联合体投标，不允许分包。

1. **项目概况**

1、采购预算：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **预算金额** | **服务期限** | **备注** |
| 人民币4万元 | 签订合同30日内 |  |

2、用户：何香凝美术馆

3、投标人应对所有的招标内容进行投标，不允许只对部分内容进行投标。

4、报价要求：以人民币报价。总价内必须包含相关的费用（指上述服务期限）有：劳务费、制作费以及国家规定的各项税费。

**三、招标范围及要求**

**（一）项目概述**

根据展览需求，《一江春水向东流——蔡楚生的艺术人生》展品需要制作展框并装裱。

**（二）技术条款要求**

**1、项目服务内容**

（1）展品装裱

（2）展框制作

1. **项目服务要求**

（1）具体技术需求：

①报价要求（明确分项报价要求）

②工程工期：不超30日历天

1. **工程预算表**

**投标人应按以下清单逐项报单价.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 作品名称 | 作品位置 | 尺寸 | 数量 | 含税单价  （RMB） | 含税总额  （RMB） |
| 1 | 换卡纸 | 《都会的早晨》演职人员组织架构（1 件）、蔡楚生履历表（5件） | 1厅 | 50.5×30.5 | 6 |  |  |
| 2 | 实物照片（1件） | 1厅 | 30.5×20.5 | 1 |  |  |
| 实物照片（5件） | 3厅 | 5 |  |  |
| 复制品（30件） | 4厅 | 30 |  |  |
| 3 | 复制品（2件） | 4厅 | 68.4×48.3 | 2 |  |  |
| 4 | 香港大公报（1件） | 3厅 | 54×47 | 1 |  |  |
| 5 | 南海风云改编意见(16件)、香港报纸 关于当地渔民的报道（1件）、南海风 云陈残云改编稿(4件)、南海风云与残 云合作(1件)、南海风云座谈记录(1件) 、南海潮座谈会修改意见(6件)、南海 潮修改意见(2件)南海潮主题曲修改意 见(3件)、南海潮摄制组座谈会记录(3 件) 、南海潮分镜清单/分镜内容(3件) 、南海潮演员座谈会(4件)、蔡楚生《 西湖春晓》分镜头正稿(10件) | 3厅 | 35×42 | 54 |  |  |
| 蔡楚生手稿《抗战以来华南的电影和 当前的希望》(2件) | 4厅 | 2 |  |  |
| 6 | 蔡楚生《迷途的羔羊》演职人员组织 架构(2件) | 1厅 | 56.5×40 | 2 |  |  |
| 蔡楚生南海潮电报(2件)、蔡楚生书西 湖春晓（1件） | 3厅 | 3 |  |  |
| 蔡楚生致蔡小云、蔡明、大彪信  （1件）、蔡楚生致小云、蔡明信（1 件）、蔡楚生致小云、介挺信(2件)、 蔡楚生致小云和小孙子信(2件) | 5厅 | 6 |  |  |
| 7 | 南海潮导演创作本(9件)、南海潮 下集 文学故事(6件)、南海潮 下集详细故事 (4件)、南海风云主题曲(2件) 、南海风 云主题曲修改意见稿(3件)、南海潮插 曲(4件)、南海潮曲谱(2件) 、南海潮音 乐设计(4件)、导演创作本刊登于《作 品杂志》(3件)  、南海潮 序与场景(6件) | 3厅 | 35×25 | 43 |  |  |
| 实物照片（3件）复制品（1件） | 4厅 | 4 |  |  |
| 实物照片（2件）复制品（1件） | 5厅 | 3 |  |  |
| 实物照片（1件） | 6厅 | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 作品名称 | 作品位置 | 尺寸 | 数量 | 含税单价  （RMB） | 含税总额  （RMB） |
| 8 | 换卡纸 | 中国电影生产分类统计（1件） | 4厅 | 63×51.5 | 1 |  |  |
| 9 | 蔡楚生致南国影业公司人员信 香港 （3件) | 4厅 | 63×43 | 3 |  |  |
| 10 | 蔡楚生致陈曼云、小云、蔡明、大彪 信（1件）、蔡楚生致小云信（1件） 、蔡楚生致小云信（3件) | 5厅 | 68.8×48.5 | 5 |  |  |
| 11 | 书法《东风劲，莫蹉跎》（1件） | 6厅 | 119×89 | 1 |  |  |
| 12 | 书法《清平乐 ·会昌》（1件） | 6厅 | 118×48 | 1 |  |  |
| 13 | 书法《腾欢今日新天地，澎湃潮流沸 海江》（1件）、书法《风物长宜放眼 量》（1件） | 6厅 | 118×46 | 2 |  |  |
| 14 | 蔡楚生致小云、蔡明信（1件） | 6厅 | 59×44 | 1 |  |  |
| 15 | 印章拓片（1件） | 6厅 | 134×99 | 1 |  |  |
| 16 | 书法《跨东海》（1件） | 6厅 | 110×67 | 1 |  |  |
| 17 | 丰子恺作品（10件） | 2厅 | 69×49 | 10 |  | 1 |
| 书法《采桑子·重阳》、书法《卜算 子·咏梅》、书法《送瘟神》、书法 《清平乐·六盘山》、书法《登庐山 》、书法《忆秦娥·娄山关》、书法 《菩萨蛮 · 黄鹤楼》、书法《问苍 茫大地谁主沉浮》、书法《人民解放 军占领南京》、蔡楚生书主席诗、蔡 楚生自画像、蔡楚生绘墨竹图、蔡楚 生书大江日夜流 1946年、蔡楚生书毛 主席诗、蔡楚生书迹、蔡楚生书吴均 诗 | 6厅 | 16 |  |  |
| 19 | 人工工资 | | | | 205 |  |  |
| 合计/RMB | | | | | | |  |

**四、商务要求**

**（一）服务地点与时间**

1、服务地点：何香凝美术馆

2、服务期限：合同签订后30日内

**（二）付款条件**

工程分两期支付：

1、第一期：招标人在与投标人签订合同后支付合同总金额的50%。

2、第二期：在投标人完成工程后招标人支付剩余50%尾款。

**（三）项目负责人验收**

1、竣工验收：工程竣工后，中标人应通知采购方验收，采购人自接到验收通知 3 日内组织验收，并办理验收、移交手续。如采购方在规定时间内未能组织验收，需及时通知中标人，另定验收日期。

2、验收合格项目，双方签字确认；不合格项目限期整改，另行验收，直至合格为止。

**（四）服务保障及相应的时间要求**

施工方应在合同生效后10天内向用户提供详细的施工准备条件及施工计划。设备安装、调试过程中发生的费用由供方承担；设备到达用户所在地后，在接到用户通知后5个工作日内开始执行安装、调试。

**（五）服务时间**

项目实施期间需提供每日至少6小时的驻场服务。

**（六）****售后服务**

投标人应按其投标文件中的承诺，进行其他售后服务工作（售后服务内容、要求和质保期限，对发生问题的处理意见，维护保养、技术培训服务等要求）。

本需求书由何香凝美术馆办公室制定并解释，自印发之日起施行。